



BACHELOR DESIGN BY EDUCTIVE

3 SPÉCIALISATIONS

DESIGN GRAPHIQUE / MOTION & DIGITAL / DESIGN D'ESPACE DE COMMUNICATION

NIVEAU D'ENTRÉE

BAC VALIDÉ

DURÉE

3 ANS

CAMPUS

ESUPCOM PARIS / ESUPCOM LILLE / ESUPCOM AIX / ETAAG GRENOBLE

LE BACHELOR DESIGN BY EDUCTIVE EST FAIT POUR VOUS SI :

- Vous avez développé une culture générale et artistique éclectique
- Vous aimez créer ou retravailler des images, réaliser des vidéos, des contenus
- Vous souhaitez mettre la sensibilité artistique au cœur de votre carrière
- Vous appréciez de travailler seul ou en groupe
- Vous avez l'esprit créatif
- Vous souhaitez devenir un professionnel du design ouvert, curieux et connecté à l'ensemble des fonctions de l'entreprise
- Vous appréciez travailler en mode projet

LE BACHELOR DESIGN BY EDUCTIVE VOUS PRÉPARE À DEVENIR :

- Designer Graphique
- Webdesigner
- Motion Designer
- Scénographe
- Concepteur d'espaces événementiels commerciaux et culturels
- Responsable d'édition
- Directeur artistique junior

POINTS FORTS DE LA FORMATION :

- Double diplomation
- Pédagogie active par projets collaboratifs
- Implication de grandes marques et de grandes entreprises partenaires dans la formation
- Animation des formations par des professionnels reconnus
- Ouverture internationale et transdisciplinaire
- Préparation au TOEIC (Test of English for International Communication)
- Approche par compétences
- Culture de l'innovation et de l'entrepreneuriat
- Expérience pédagogique
- 6 mois de stage sur les deux premières années en formation initiale
- 3ème année en alternance, en parcours startupeur ou à l'étranger

VALIDATION :

BACHELOR DESIGN BY EDUCTIVE
+ TITRE RNCP DE NIVEAU II RECONNU PAR L'ÉTAT
« DESIGNER GRAPHIQUE » (JO DU 18/12/16)

OU

BACHELOR DESIGN BY EDUCTIVE
+ DIPLÔME D'UNIVERSITÉ OU D'ÉCOLE ÉTRANGÈRE PARTENAIRE

PROGRAMME DE LA FORMATION

Apprentissage par projets transdisciplinaires à complexité croissante pour acquérir les compétences nécessaires à une insertion rapide sur le marché de l'emploi dans le domaine du design

BACHELOR 1^{ÈRE} ANNÉE

ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

Cours permettant d'apprendre à décrypter les enjeux de l'entreprise et de la société

Coaching permettant de cultiver et construire sa singularité, se révéler, mieux interagir avec son environnement et générer une dynamique riche et épanouissante avec les autres

Rhétorique
Méthodologie

ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ

- Techniques de créativité
- Marketing et stratégie de communication
- Atelier d'argumentation orale
- Culture du design et des arts
- Roughs et principes de mise en page,
- Perspective frontale
- Maquette
- PAO : Photoshop, Illustrator, InDesign
- CAO : Sketchup et extension podium, V-Ray, vizualiser, visualisation Atlantis
- DAO : Autocad
- Graphisme
- Espace : paramètres des plans, coupes, élévations, classifications de sécurité anti-feu, logistique des salons, structure bois et aluminium

PROJETS

- PROJET 1**
Créer l'identité visuelle : logotype, déclinaisons papeterie, charte graphique et un module type stand implanté en intérieur sur un salon
- PROJET 2**
Créer pour une structure culturelle un objet éditorial, petite envergure type dépliant, une animation motion design (simple) et une scénographie d'espace muséal
- PROJET 3**
Créer un design de message, création d'un site événementiel en responsive et une structure événementielle type scène, défilé
- Workshop Immersion Incubateur
Workshop Expérimental Tremplin
Workshop réactivité

INTERNATIONAL

Semaine internationale

Préparation au TOEIC

Anglais appliqué

SHARING SKILLS CHALLENGE : compétition nationale inter-campus et inter-bachelor

BACHELOR 2^{ÈME} ANNÉE

ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX

Cours permettant d'apprendre à décrypter les enjeux de l'entreprise et de la société

Coaching permettant de cultiver et construire sa singularité, se révéler, mieux interagir avec son environnement et générer une dynamique riche et épanouissante avec les autres

Méthodologie

ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ

- Culture du design et des arts
- Roughs (orienté story board)
- Photo : prises de vue et photoshop
- Vidéo : prises de vue et montage
- PAO : Wordpress
- DAO : Autocad, Archicad
- Animation : 3DSmax, Blender, Rhino
- Graphisme
- Espace
- Web

PROJETS

- PROJET 1**
Pour une collectivité territoriale ou un musée, et avec des contraintes budgétaires précises, créer un objet éditorial, un design de message publicitaire, un site wordpress et un espace promotionnel
- PROJET 2**
Pour une grande marque, créer des éléments graphiques pour le motion design, créer une animation en motion design et un espace commercial
- Incubateur Business game
Coaching carrière Aide à la décision

INTERNATIONAL

Business english

Cold Cases classes

Cross cultural management

France – option Alternance ou Startupeur Incubateur Eductive

BACHELOR 3^{ÈME} ANNÉE

SPÉCIALITÉ DESIGN GRAPHIQUE

- Studio de création print : design de message : Publicité ; édition : livret / guide-collection ; design d'identité : charte graphique, packaging, typographie
- Studio de création responsive webdesign : Conception-réalisation-intégration et publication d'un site événementiel ; réalisation d'une campagne publicitaire en ligne ; optimisation du site avec HTML5/CSS3

SPÉCIALITÉ MOTION DESIGN

- Studio de création motion design : Application mobiles ; sites web / blog ; bannières animées ; clip / lyrics ; gifs animés ; ergonomie et design d'interface ; webdesign

SPÉCIALITÉ DESIGN D'ESPACES DE COMMUNICATION

- Atelier de conception : spatialisation, éco conception, design de mobilier, événement, éclairage...
- Studio de création d'espace : stand, magasin, exposition, événement
- Studio de création numérique : HTML/CSS, jQuery, Flash, Edge, Javascript, ergonomie web, logiciels de création numérique

Parcours international
Selon programmes des universités et Ecoles étrangères

ORGANISATION DE LA FORMATION

RENTRÉE EN OCTOBRE

1^{ère} année : stage de 8 à 11 semaines

2^{ème} année : Stage en entreprise ou expérience à l'étranger de 4 mois

3^{ème} année : Alternance en semaines pleines ou année à l'étranger ou parcours startupeur Incubateur Eductive